

ВОЛОДИМИР ІЛЛІЧ БЕЛЯЄВ. НЕПЕРЕСІЧНА ОСОБИСТІТЬ

О.О. Бельченко, Г.І. Кокшайкіна
ХТКШСумДУ ім. Івана Кожедуба
41100, м. Шостка, вул. Інститутська, 1
e-mail: vanbelka95@mail.ru

Мета роботи: дослідження біографії Володимира Ілліча Беляєва - одного з яскравих представників технічної і творчої інтелігенції.

Актуальність теми: показати на прикладі життя В.І. Беляєва шлях від учня школи ФЗУ до начальника Головного управління Міністерства машинобудування СРСР; відношення людини до роботи як до творчості.

Предмет дослідження: біографія видатного виробничника та досягнення його як художника.

В.І. Беляєв (1910 - 2001р.р.) народився у сім'ї робітника Шосткинського порохового заводу. З 1930 по 1934 роки він навчався у Шосткинському хіміко-технологічному інституті, а потім вступив до Казанського хіміко-технологічного інституту. Після служби в армії, у 1936 році В.І.Беляєв повернувся у Шостку на рідний завод. У передвоєнні роки у пороховій промисловості відбувався бурхливий розвиток науки і техніки - створювалося нове апаратурне оформлення процесів нітрації, стабілізації піроксиліну. За активної участі у наукових та інженерних розробках начальника піроксилінового виробництва В.І.Беляєва, Шосткинський завод № 9 одним з перших засвоїв технологію виробництва деревної сульфатної целюлози. У серпні 1941 року В.І. Беляєв бере участь у відправці ешелонів з устаткуванням і працівниками заводу на схід, а також ліквідації залишків заводського майна. Оперативна група завершила виконання завдання, коли німці вже входили до Шостки. У 1941-1943 рр.. Володимир Ілліч очолює виробництво піроксиліну на комбінаті наркомату боеприпасів у м. Кемерово. У післявоєнний період В.І. Беляєв організовує ряд виробництв цивільної продукції та товарів народного споживання.

З 1965р. Володимир Ілліч - головний інженер 3-го головного управління Міністерства оборонної промисловості. У ці роки він приділяє велику увагу розвитку ряду науково-дослідних інститутів та конструкторських бюро. В 1969р. створює філію НІХП в Шостці.

І поряд з цими якостями інженера і керівника, доля обдарувала його настільки ж надзвичайною чуйністю і потягом до всього прекрасного й, перш за все, до рідної природи. Незважаючи на величезну зайнятість і відповідальність керівника, Володимир Ілліч понад півстоліття не розлучався з альбомом і олівцями, етюдником і фарбами. Вчителем художника-пейзажиста стала сама природа в усьому її багатстві й різноманітті. За роки творчості ним написано близько 760 великих художніх полотен і безліч етюдів. У 1989р. у м. Шостка відкрилася персональна виставка, на якій шосткинцям були представлені 52 картини В.І. Беляєва. Ці картини Володимир Ілліч подарував рідному місту. Більш детальна інформація про нашого земляка Володимира Ілліча Беляєва знаходиться у науковій бібліотеці та фондах Шосткинського краєзнавчого музею.

Володимир Ілліч Беляєв володів глибокими знаннями і практичним досвідом у пороховій науці та виробництві, творчим підходом до вирішення поставлених завдань і надзвичайною сприйнятливістю до всього нового і перспективного, самобутнім талантом керівника та видатними організаторськими здібностями.

В цій роботі представлені коротка біографічна довідка В.І. Беляєва, основні його досягнення у виробничій діяльності та творчий шлях самостійного оволодіння художньою майстерністю, що може бути цікавим та корисним майбутнім спеціалістам.